

Breve presentazione

Questo libro presenta elementi innovativi legati ai quindici Kata di stile Wado Ryu, integrati con il ritmo musicale.

Include anche una forma di composizione libera, elaborata negli anni Novanta dal gruppo sportivo Team Karate Ortani.

Il Sound Kata nasce dall'esperienza personale e dagli anni di insegnamento nel karate nel tentativo di illustrare il concetto fondamentale di ritmo a praticanti principianti, non sempre in grado di cogliere l'importanza delle pause tra una sequenza tecnica e l'altra.

Con l'ausilio di un metronomo, particolarmente indicato per mantenere velocità e rapidità costanti nel corso dell'esercizio, si garantisce un'esecuzione di forme con un ritmo appropriato e regolare, privo di accelerazioni o rallentamenti.

Questo metodo garantisce inoltre una riorganizzazione di tempi e ritmi dei Kata efficace e moderna, pur mantenendo il rispetto della tradizione del Sensei Hironori Otsuka, fondatore dello stile Wado Ryu nel 1934.

Su questa base sono stati creati due sistemi strutturati su due livelli, che integrano in modo innovativo didattica, comunicazione, tecnica e musica.

Inoltre, il libro è arricchito da file audio con suoni, pause ed effetti sonori, che mettono in risalto il ritmo e, di conseguenza, il significato del bunkai.

Questo metodo si propone di rispondere alle necessità degli allievi di ogni età e livello di esperienza, offrendo uno strumento utile ed efficace.